

A black and white portrait of Kindaichi Shōmei, an elderly man with a long white beard and round glasses, wearing a straw hat.

種田山頭火

A black and white portrait of Arima Takeo, a man with a mustache wearing a suit and tie.

有島武郎

第34期特別記念展

近代文学者の書展2

A black and white portrait of Miyaura Ayako, a woman with short dark hair.

三浦綾子

A black and white portrait of Inoue Enryō, an elderly man smiling, wearing a dark jacket.

井上靖

令和6年8月6日(火)～11月30日(土)
(お盆休み 8月13日～15日)

小原道城 書道美術館

札幌市中央区北2条西2丁目 札幌2・2ビル2階

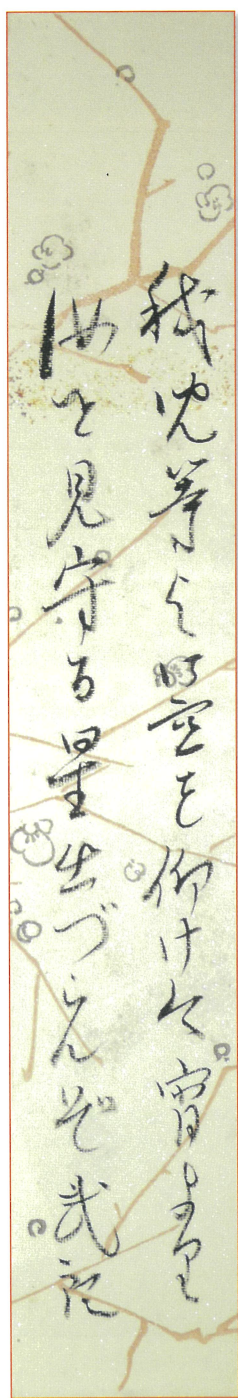
入館料：300円（大学生以下無料） 休館日：月曜日

第十二期の「近代文学者の書展」では、夏目漱石・与謝野晶子・高浜虚子など、近代日本文学を切り拓いていった人々とその書をご紹介しましたが、本展では、前展でご紹介し切れなかった文学者達とその書をご紹介します。

小説の坪内逍遙・有島武郎・佐藤春夫・井上靖など、短歌の佐佐木信綱・柳原白蓮・吉井勇など、俳句の種田山頭火など、詩の室生犀星・草野心平など、いずれも近代文学の各ジャンルで優れた作品を産み、人々の心に深い感動をもたらした、時代にも大きな影響を与えた人々です。

作者の肉筆による作品は、文学と書の融合した世界の面白さ・楽しさを伝えてくれます。この機会にどうぞご堪能ください。なお、本展では、三十一名の四十八作品を展示します。また、八月十三日から十五日は、お盆休みとさせていただきます。

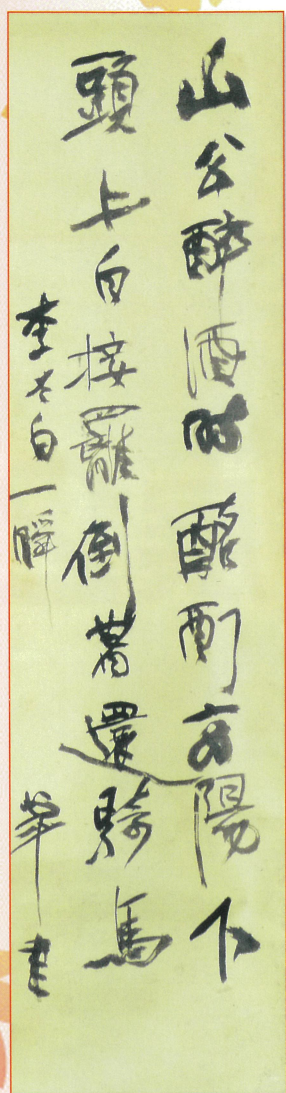
有島武郎…我児等よ…



有島生馬…玉腕承花落…

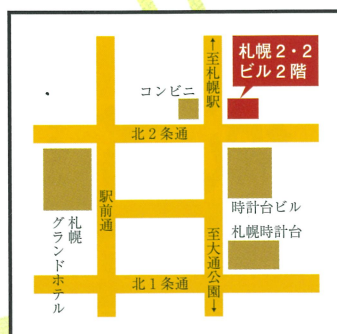


草野心平…山公酔酒時…



こはらどうじょう 小原道城書道美術館

〒060-0002
札幌市中央区北2条西2丁目41
札幌2・2ビル2階
お問い合わせ先：011-552-2100
入館料：300円（大学生以下無料）
開館：午前10時～午後5時
休館：毎週月曜日
交通：JR札幌駅より徒歩5分、
地下鉄さっぽろ駅・大通駅より各徒歩5分



小原道城書道美術館 第34期特別記念展

会期 令和6年8月6日(火)

11月30日(土)

休館日：毎週月曜日・お盆期間（8月13～15日）



アートギャラリー北海道

近代文学者の書展2

第12期展の「近代文学者の書展」では、夏目漱石・与謝野晶子・高浜虚子など、近代日本文学を切り拓いていった人々とその書をご紹介しますが、本展では、前回展で紹介し切れなかった文学者達とその書をご紹介します。

小説の坪内逍遙・有島武郎・佐藤春夫・井上靖など、短歌の佐佐木信綱・柳原白蓮・吉井勇など、俳句の種田山頭火など、詩の室生犀星・草野心平など、いずれも近代文学の各ジャンルで優れた作品を産み、人々の心に深い感動をもたらし、時代にも大きな影響を与えた人々です。

作者の肉筆による作品は、文学と書の融合した世界の面白さ・楽しさを伝えてくれます。この機会に多くの近代文学者とその作品にふれてみてください。きっと新たな感動をもたらすことと思います。本展では、三十一名の四十八作品を展覧します。どうぞご堪能ください。

■小原道城書画展

書は、杜甫の飲中八仙歌を書いた8曲屏風など4点、画は鮮やかな牡丹の図と独特の深味のある山水図の2点です。多彩で変化に富む小原道城の書画の世界をお楽しみください。

■中国拓本・法帖展

一枚物の大きな拓本が5点、法帖に作られた拓本が8点です。後漢の曹全碑・乙瑛碑・西狭頌から、東晋の王羲之の蘭亭序・草書千字文など、唐の顔真卿の争坐位文稿など名品が揃っています。

◆近代文学者の書展2◆(第一・二・四室)

(第一室)

展示番号

- | | | | |
|----|------|---------------------------|----------------|
| 1 | 田山花袋 | 幽人畢竟厭喧嘩 且擬春林弄物華 尤愛昨來蕭々雨… | (1 2 8 × 41) |
| 2 | 坪内逍遙 | 1 樓上淡山横 樓前溝水清 憐山又憐水 兩處総牽情 | (1 3 2 × 42) |
| 3 | | 2 深藏如虚 | (42 × 53) |
| 4 | | 3 江河不惡小谷之滿己故能大也 | (1 3 1 × 31) |
| 5 | 有島生馬 | 1 領得烏紗帽 全勝白接羅 山人不照鏡 稚子道相宜 | (額) 34 × 36 |
| 6 | | 2 功名如美味 染指已云足 何待厭飽餘 腸胃疚毒生 | (額) 27 × 24 |
| 7 | | 3 我未見好徳如好色者也 | (22 × 31) |
| 8 | | 4 「寒松図」 | (46 × 51) |
| 9 | | 5 涼雨花更發 | (40 × 45) |
| 10 | 菊池 寛 | 恩愛己之仇也 富貴身之累也 | (額・色紙) 27 × 24 |
| 11 | 佐藤春夫 | つつましき人妻とふたり居て 屋根こしの花火をみる… | (31 × 29) |
| 12 | 石川達三 | 教育とは闘うことである | (24 × 27) |

(第二室)

展示番号

- | | | | |
|----|-------|-------------------------------|----------------|
| 13 | 亀井勝一郎 | 夏爐冬扇 | (34 × 26) |
| 14 | 吉川英治 | 1 昨朝死なず又今日 今日死なず復明日… | (1 3 5 × 33) |
| 15 | | 2 もの書くと一人は来しがこのいで湯… | (21 × 18) |
| 16 | 井上 靖 | 1 風荒き南紀の海の眞蒼きを 見入りて耐へてゐたりけるかも | (額) 25 × 23 |
| 17 | | 2 北辰居其所衆星共之 | (額・色紙) 27 × 24 |
| 18 | 三浦綾子 | 1 清心 | (額) 27 × 24 |
| 19 | | 2 愛は忍ぶ | (額) 27 × 24 |

(ショーウィンドウ内)

- | | | | |
|----|------|-----------------------------|--------------|
| 20 | 有島生馬 | 6 玉枕承花落 花落枕中芳 酒浮花不没 花舍酒更香 | (1 3 8 × 33) |
| 21 | 有島武郎 | 1 我児等よ御空を仰け 今宵より汝を見守る星出づらんぞ | (短冊) 36 × 6 |
| 22 | | 2 歸心常共知 歸不相隨 彼此無依倚 東西又別離… | (1 2 9 × 29) |

(作品寸法…縦×横、単位cm)

23 里見 淳藝

24 水上 勉 野に生きて花も實もある草になりたし

25 高橋揆一郎 いざいざさらば琴の音に 立ててもしのぶこの思い

26 原田康子 かるき身に ゆうべ風 けさは雪

(第四室)

展示番号

27 大町桂月 1 山頭湖水開明鏡 山腹二溪渾熱泉 更仰日和山似劍…

28 2 百難心不動 千苦氣益振 萬死盡天職 至誠泣鬼神

29 佐佐木信綱 梅千もと香れる雲の底にして この深谷はきよきしつもあり

30 島木赤彦 あられふる冬とはなりぬこの街に かりてわか住む二階のひと間

31 柳原白蓮 1 ひとの世のふかきなきの極まれは 星かものいふことはもきこゆ

32 2 天に幸人によるこひ来る日や はるのやよひのあけほのの色

33 吉井 勇 1 宗達の屏風ありやと見てありく 鉾町めぐりおもしろきかも

34 2 酒あまり飲むなと吾子の文にあり この杯をいかにかはせむ

35 九條武子 磐石はおせとうこかしとこしへに さちおほき家幸おほき人

36 佐藤佐太郎 階くだり来る人ありて ひとゝころ踊場にさす月にあらはる

37 種田山頭火 1 笠も漏りだしたか

38 2 木の芽草の芽歩きつゝける

39 3 酔うてこほろきと寝てゐたよ

40 4 雨だれの音も年とつた

41 大谷句仏 落書に倦みては念佛冬こもり

42 水原秋桜子 馬酔木咲く金堂の扉にわかふれぬ

43 室生犀星 くるわ廢れて 松のみとりのもゆる也

44 三好達治 春の岬旅のをはりの鷗とり うきつゝとほくなりけるかも

45 寺山修司 百年たつたら帰っておいで 百年たてばその意味わかる

46 サトウハチロー 店をひらく運がひらく花がひらく

47 草野心平 山公酔酒時 酩酊高陽下…

48 河邨文一郎 眩ゆい夜空から掬いと…

(額 32 × 23)

(額・色紙 27 × 24)

(額・色紙 27 × 24)

(額 27 × 24)

(1 2 3 × 63)

(1 4 0 × 47)

(1 3 3 × 26)

(1 3 1 × 31)

(32 × 41)

(1 2 8 × 33)

(44 × 50)

(1 3 2 × 27)

(額・色紙 37 × 34)

(27 × 24)

(1 0 3 × 32)

(短冊 36 × 6)

(27 × 40)

(額・色紙 27 × 24)

(短冊 36 × 6)

(48 × 31)

(26 × 23)

(複製 31 × 30)

(額・色紙 27 × 24)

(複製 26 × 23)

(1 0 0 × 28)

(額 27 × 24)

◆小原道城書画展◆(第三室)

展示番号

49 小原道城

1 知章騎馬似乘船：

(八曲屏風

1 5 4 × 2 3 6)

2 揚明輝

(21 × 32)

3 悄々壁下牀 紗籠耿殘燭：

(1 3 6 × 33)

4 百花開盡牡丹春

(95 × 55)

5 萬壑風聲草木寒

(1 3 7 × 34)

6 委懷在琴書

(額 1 7 5 × 55)

54 53 52 51 50

◆中国拓本展◆(第三室)

拓本 1 後漢・乙瑛碑

拓本 2 唐・太宗・晋祠銘

(2 0 2 × 1 2 × 96)

拓本 3 後漢・曹全碑

(1 7 8 × 78)

拓本 4 東晋・王羲之・蘭亭序

(37 × 97)

拓本 5 唐・顔真卿・争坐位文稿

(68 × 1 0 9)

◆法帖展◆(第四室ショーケース内)

法帖 1 後漢・仇靖・西狭頌

(36 × 19)

法帖 2 東晋・王羲之・草書千字文

(27 × 14)

法帖 3 唐・王羲之集字聖教序

(32 × 16)

法帖 4 唐・虞世南・書簡(淳化閣帖四)

(32 × 19)

法帖 5 唐・歐陽通・道因法師碑

(31 × 18)

法帖 6 唐・孫過庭・草書千字文

(32 × 16)

法帖 7 唐・顔真卿・多宝塔碑

(30 × 17)

法帖 8 元・趙子昂・赤壁賦

(33 × 17)

小原道城書道美術館

〒060-0002 北海道札幌市中央区北2条西2丁目41番地 札幌2・2ビル2階

お問い合わせ先=日本書道評論社 (TEL011-552-2100)

[入館料] 300円(大学生以下無料)

[開館時間] 午前10時～午後5時

[休館日] 毎週月曜日・年末年始・お盆休み・作品の展示替えの期間

[交通] JR札幌駅より徒歩5分、地下鉄さっぽろ駅・地下鉄大通駅より徒歩5分

協賛/日本書道評論社・(株)日成堂